

温州大学专业技术职务评聘申报表

姓名 王业宏

现任专业技术
职务 副教授

申报专业技术
职务 教授

从事专业二级
学科 设计学

具体专业研究
方向 服装史、设计史、古代染织

所在单位盖章

填表时间 2020年11月

温州大学 制

一、基本信息

姓名	王业宏	性别	女	出生日期	1973. 05. 06	申报方式	正常申报	
申报类型	专任教师		申报分类	教授_教学科研并重型_文科II_艺术学				
现专业技术职务		副教授		取得时间	2013. 11	职务聘任时间		2013. 11
原专业技术职务		副教授			2013. 11			2013. 11
最高学历（起止时间何校何专业）	博士研究生毕业	东华大学		纺织工程（史论方向）		2004. 2. -2010. 6		
最高学位（起止时间何校何专业）	工学博士学位	东华大学		纺织工程（史论方向）		2004. 2-2010. 6		
现担(兼)任党政职务	无			研究生主干课程成绩				
育人工作经历		班主任						
任现职以来年度考核优秀次数		1		近5年年度考核情况		15/16学年	合格	
16/17学年	合格	17/18学年	合格	18/19学年	称职	19/20学年	优秀	
是否青年教师	否	教师教学发展培训课时	72	是否承担实践性较强课程	是，考核合格	是否承担教师教育类课程		否，不做要求
是否取得高校教师资格		是	是否取得岗培合格证书		是	出国进修时间要求是否达到要求		达到要求

1、工作经历

起止时间	工作单位	从事何种技术工作	所聘技术职务
1995. 09-2006. 12	长春市第四十五中学	班主任、主干课程教学	教师/中学一级
2007. 01-	温州大学	服装专业课程教学	教师/副教授

2、参加各种培训进修、访学(访问)、实践锻炼等及其业绩

起止时间	内容	单位	证明人	成果或业绩
2013. 03-2014. 03	访问学者	美国康奈尔大学	范金土	完成资料整理和研究工作
2018. 03-2018. 03	贵州蜡染传统及当代探索研习班	中国丝绸博物馆	王冰冰	完成课程学习，完成作品创作，结业。

二、工作业绩（各栏目须加盖相关职能部门公章）

1. 教学工作情况

学年/年份	讲授主要课程名称	主要授课对象	学年总课时	教学业绩等级	根据学评教原始分核定等级
2019/2020	印花工艺实践、服装品牌发展史、中外服装史、服装面料再造、民间工艺美术研究	本硕士生	362	A	
2018/2019	中外服装史、中外设计史、印花工艺实践、民间工艺美术研究、服装品牌史、服装商品企划实践	本硕士生	526	B	
2017/2018	中外服装史、服装品牌史、印花工艺实践、中外设计史、服装面料再造、艺术采风、毕业设计	本科生	401	C	
2016/2017	印花工艺实践、市场调研、商品企划、中外服装史、中外设计史、毕业设计	本科生	338	C	
2015/2016	中外服装史、服装商品企划、服饰品牌文化、设计概论、毕业设计	本科生	338	C	

本人确认签名：

2. 任现职以来发表论文著作等情况(限填5项)

论文、著作等题目	刊物(出版社)名称、刊号、卷(期)	发表时间	本人排名	论文(著作)当年确认等级	影响因子(IF)和他引次数	是否通讯作者
19世纪末20世纪初美式“中国风”服饰现象浅析——以美国康奈尔大学纺织服饰博物馆收藏为例	艺术设计研究、ISSN 2095-0705、	2020.02	1	温州大学一级期刊目录	/	是
明清时期戏曲文本插图中服饰的程式化特征——以男蟒服为例	艺术百家、1003-9104、	2020.03	1	温州大学2A学术期刊	/	是
清入关前的满洲服装形制	历史档案、1001-7755、	2015.11	1	温州大学2A学术期刊	/	是
从舒妃服装遗物看乾隆中期色彩时尚及染色工艺	艺术设计研究、ISSN 2095-0705、	2018.12	1	温州大学2A学术期刊	/	是
清代龙袍研究	中国社会科学出版社、978-7-5161-8453-0、	2016.04	1	B类著作		

本人确认签名:

3. 任现职以来纵向科研、教学研究与建设项目情况(限填5项)

项目名称(须注明立项号)	项目类别和资金来源	是否结题	起止年月	金额(万元)	本人排名
清代官营织造的技术体系和运作模式-京内织染局和杭州织造的比较研究(127(暂))	七类, 省社会科学规划一般项目	未结题	2020.06-2023.09	8	1/6
服装史课程体验式教学研究(kg2015370)	七类, 省教育教学改革项目	已结题	2015.08-2018.06	2	1/5
美藏清代服饰研究(2013QN077)	八类, 厅局级项目	已结题	2013.11-2020.05	5	1/3
中国古代服饰结构与制作(13ZD21)	八类, 厅局级项目	已结题	2013.11-2018.06	0.5	1/3

本人确认签名:

4. 任现职以来指导学生竞赛等育人成果情况（限填5项）

成果类型	成果名称	授予单位	奖励等级	本人排名	取得时间
挑战杯	马王堆曲裾的结构复原及裁剪方法探讨	浙江省大学生创新创业大赛组委会	省级, 三等奖	1/2	2019. 05
挑战杯	马王堆曲裾的结构复原及裁剪方法探讨	温州大学	校级, 一等奖	1/2	2019. 05
其他项目立项	指导学生科研项目	温州大学	校级, 其他	1/2	2015. 06
优秀指导教师	指导毕业设计校优	温州大学	校级, 其他	1/1	2019. 06
大学生创业类项目	“皓翔术团队”	温州大学	校级, 优胜奖	1/2	2018. 06

本人确认签名:

5. 任现职以来教学、科研奖励情况（限填5项）

成果类型	成果名称	授予单位	奖励等级	本人排名	取得时间
科研奖励	清代龙袍研究	温州市人民政府办公室	温州市社科优秀成果奖, 三等奖	1/1	2017. 12
科研奖励	从舒妃服装遗物看乾隆中期色彩时尚及染色工艺	温州市社科联	温州市社科优秀成果奖优秀奖, 其他	1/3	2019. 11
教学奖励	《中国纺织科技史》教材获奖	中国纺织服装教育学会	其他, 其他	3/3	2015. 12
教学奖励	《中外服装史》教学质量评价示范通报	温州大学	其他, 其他	1/1	2020. 03
教学奖励	《中外服装史》教学质量评价示范通报	温州大学	其他, 其他	1/1	2019. 09

本人确认签名:

6. 任现职以来参与教学科研团队建设和获得人才、荣誉称号情况（限填5项）

成果类型	成果名称	授予单位	奖励等级	本人排名	取得时间
荣誉	2018年度温州大学优秀教师	中共温州大学委员会	校级	1/1	2019. 01
人才称号	温州市551人才第二层次	温州市人办资源保障局	地市级	1/1	2014. 11
荣誉	优秀指导教师	温州大学	校级	2/2	2016. 06

本人确认签名：

7. 社会服务工作(限填5项)

成果类型	项目名称	到校或交易经费(万元)	肯定性批示级别	本人排名	取得时间
授权发明专利	一种微电场处理印染废水的装置	0		1/1	2013. 07
横向项目（人文社科）	桑蚕染织类古籍搜集与整理	5	其他	1/2	2018. 05
横向项目（人文社科）	校企协同创新项目设计与管理	4	其他	2/3	2020. 04
授权外观设计	连衣裙1外观设计专利	0		1/2	2019. 12
授权外观设计	丝巾外观设计专利	0		1/2	2019. 12

本人确认签名：

三、所在单位综合推荐意见

经我单位考核，同意推荐
同志
申报
专业技术职务。

四、违纪违规审查

温州大学专业技术职务评聘学术不端检测报告汇总表

所在部门： 美术与设计学院

申报人姓名： 王业宏

申报分类： 教授_教学科研并重型_文科II_艺术学

二级学科： 设计学

具体研究方向： 服装史、设计史、古代染织

论文、著作题目	刊物(出版社)名称、刊号、卷(期)	发表时间	本人排名	检测复制比	是否代表作
19世纪末20世纪初美式“中国风”服饰现象浅析——以美国康奈尔大学纺织服饰博物馆收藏为例	艺术设计研究、ISSN 2095-0705、	2020.02	1	0%	是
明清时期戏曲文本插图中服饰的程式化特征——以男蟒服为例	艺术百家、1003-9104、	2020.03	1	0.4%	是
清入关前的满洲服装形制	历史档案、1001-7755、	2015.11	1	49.7% (本人博士论文重复)	是
从舒妃服装遗物看乾隆中期色彩时尚及染色工艺	艺术设计研究、ISSN 2095-0705、	2018.12	1	0%	否
清代龙袍研究	中国社会科学出版社、978-7-5161-8453-0、	2016.04	1	著作	否
标准说明:查重率他重达到(或超过)30%(古代文学、古典文献等特殊学科除外)或者自重达到(或超过)50%(与本人学位论文重复除外)的论文或其他代表作,不得用于申报专业技术职务。					
填表说明:1. 论文顺序请与《评审表》中保持一致,详细检测报告也请按论文顺序装订;2. 未检测的论文或著作、教材请在“文字复制比/相似比”一栏中作备注说明。					

申报人对检测报告认可签名:

检测部门(盖章):

检测时间: 年 月